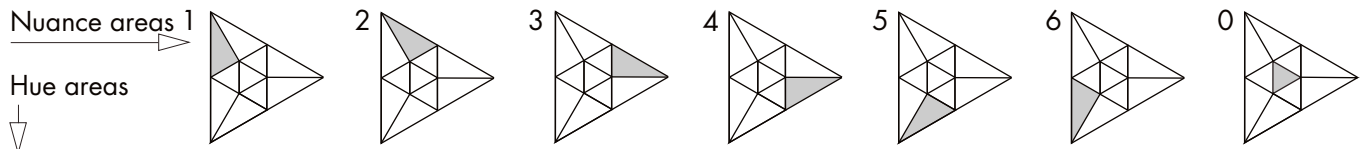
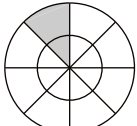


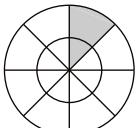
3.1 COLOUR AREAS



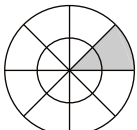
1. G50Y-Y



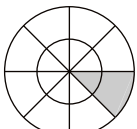
2. Y-Y50R



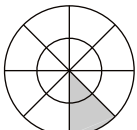
3. Y50R-R



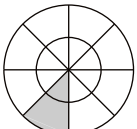
4. R-R50B



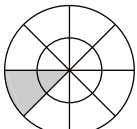
5. R50B-B



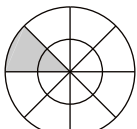
6. B-B50G



7. B50G-G



8. G-G50Y



Färger kan ordnas upp efter huvud- och biegenskaper i olika färgområden, dels nyansområden, som illustreras i triangeln, dels kulörtonområden, som illustreras i cirkeln.

Detta schema visar färgvärlden indelad i 56 karaktärsskilda områden. Börja med att ordna proverna i fyra grupper efter huvudegenskaperna a) vithet b) kulörthet c) svarthet d) ingen tydlig huvudegenskap.

Proverna med vithet som huvudegenskap placeras i nyansområde 1 eller 2 beroende på den tydligast framträdande biegenskapen, svarthet i nyansområde 1 och kulörthet i nyansområde 2.

Proverna med kulörthet som huvudegenskap placeras i nyansområde 3 eller 4 beroende på tydligaste biegenskap, vithet respektive svarthet.

Proverna med svarthet som huvudegenskap placeras i nyansområde 5 eller 6 beroende på tydligaste biegenskap, kulörthet respektive vithet. De prover som saknar tydlig huvudegenskap placeras i nyansområde 0.

I varje nyansområde finns nu 8 prover, som till slut skall ordnas i kulörtonområden: 1) färger med grönaktigt gul kulörton, 2) färger med rödaktigt gul kulörton osv.

NCS COLOUR AB

+46 (0)8 617 47 00 • info@nscolour.com • nscolour.com

The NCS logo is a Trademark of NCS Colour AB. NCS - Natural Colour System® and the NCS notations are the property of NCS Colour AB. ©NCS 2016