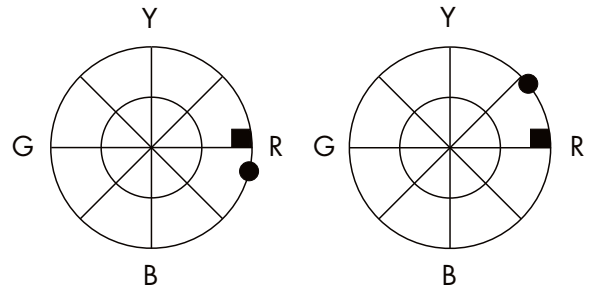
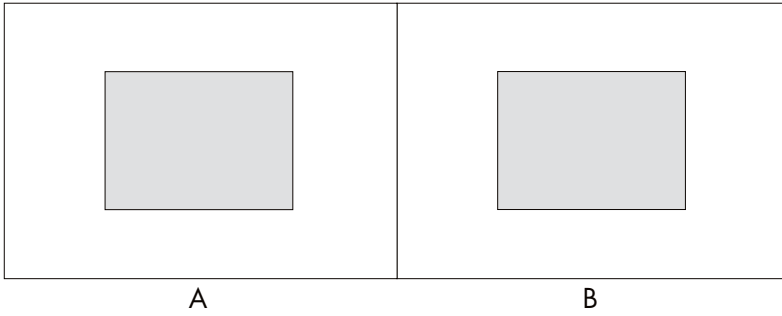


5.3

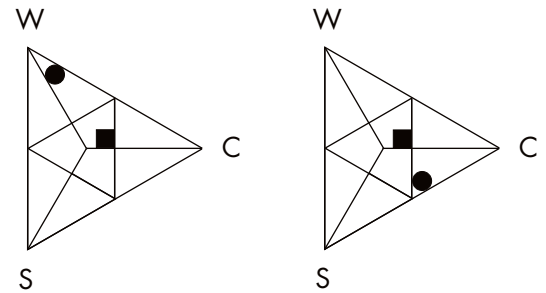
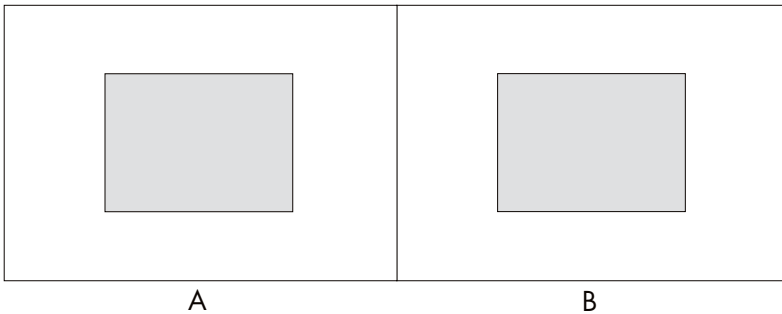
SIMULTANEOUS CONTRAST: HUE & NUANCE



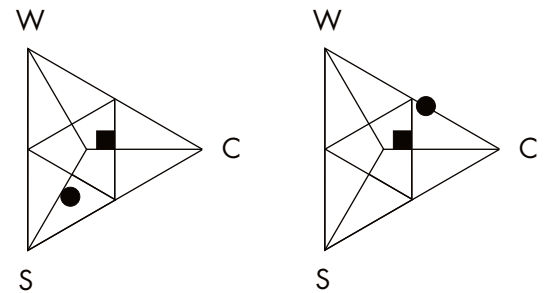
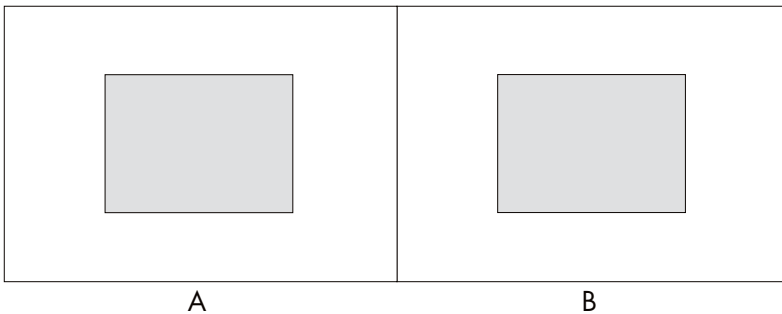
1. Buntton



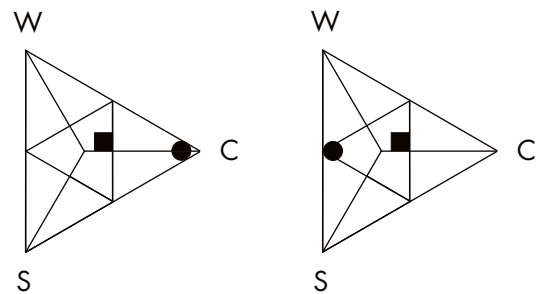
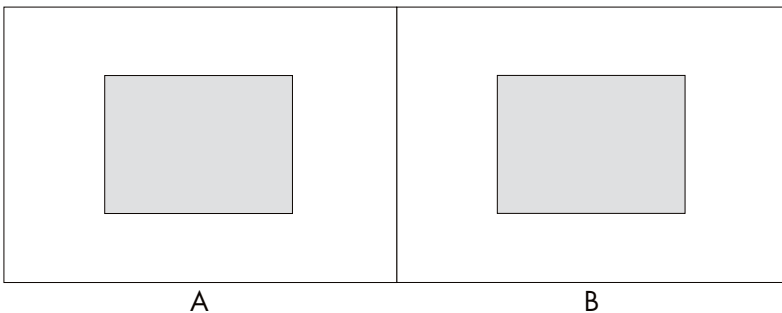
2. Weissanteil



3. Schwarzanteil



4. Buntanteil



● = Hintergrund ■ = Mitte

Suchen Sie die zwei Muster mit gleicher Farbe und zerschneiden sie in je vier gleiche Teile. Die übrigen Muster werden für die kleinen Teile den Hintergrund bilden. Platzieren Sie die

Hintergründe in die entsprechenden Felder und montieren Sie eines der kleinen Muster je in die Mitte der grossen. Bezeichnen Sie sie im Farbdreieck mit einem Pfeil, ausgehend von der

Markierung des Innenfeldes, wie sich Buntton oder Nuance (Weissanteil, Schwarzanteil, Buntanteil) unter dem Einfluss des Umfeldes verändern.

NCS COLOUR AB

+46 (0)8 617 47 00 • info@nscolour.com • nscolour.com

The NCS logo is a Trademark of NCS Colour AB. NCS - Natural Colour System® and the NCS notations are the property of NCS Colour AB. ©NCS 2016