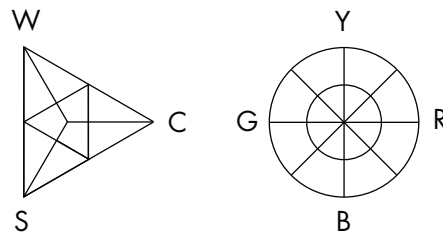
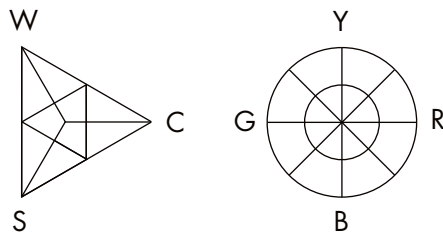
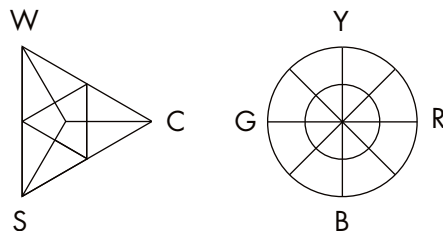


## 6.1 NUANCE SIMILARITY

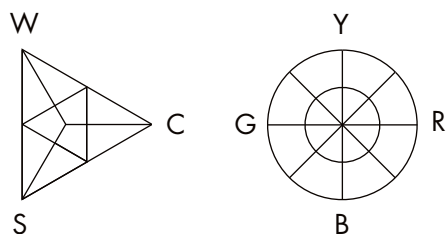
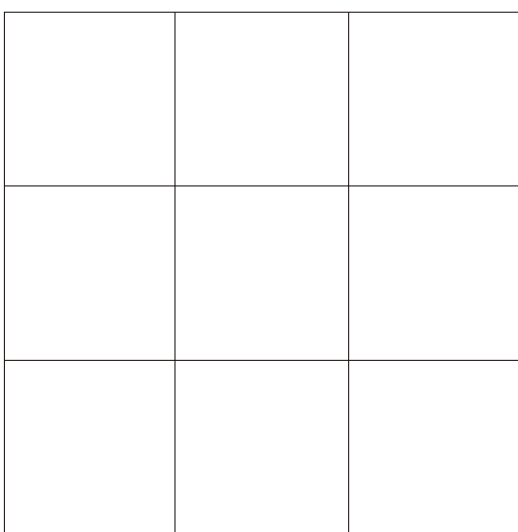
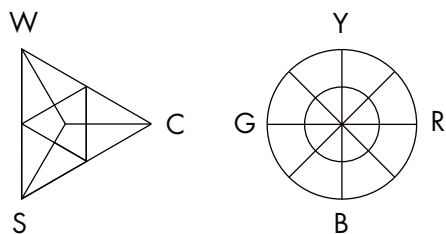
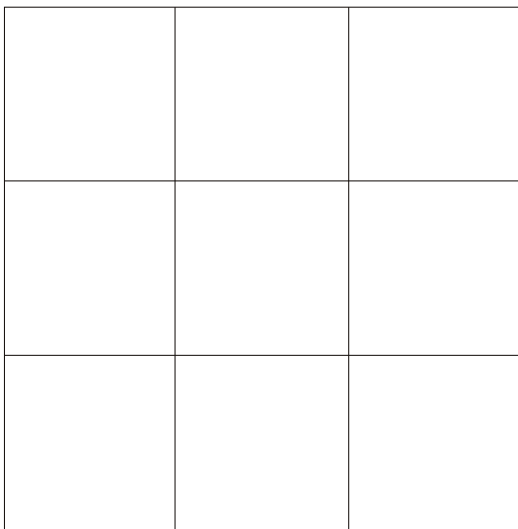
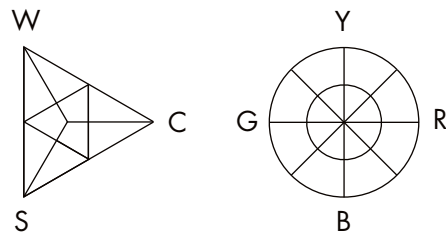
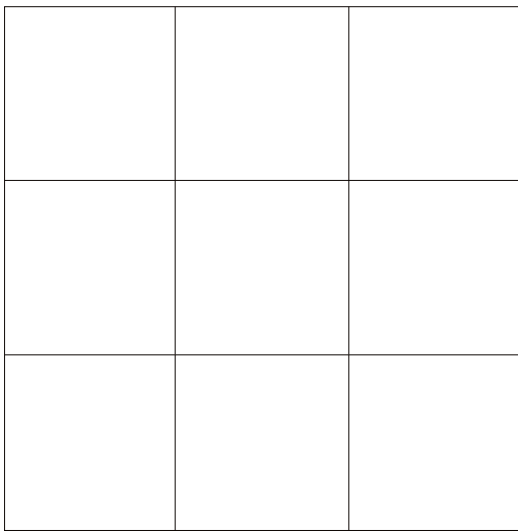



### Nyans

Ordna proverna i tre nyansolika grupper. Inom varje grupp ska färgerna ha samma grad av vithet, svarthet och kulörthet, dvs vara nyanslika. Detta illustreras i färgtriangeln med en punkt. Markera i färgtriangeln de tre gruppernas nyanser och de enskilda färgernas kulörtoner i färgcirkeln.

## 6.1 HUE SIMILARITY



### Relationslikhet

Kulörton. Ordna proverna i tre grupper med olika kulörton (hög, medel, låg). Inom varje grupp ska färgerna vara kulörtonlika, dvs förhållandet (relationen) mellan de två ingående kulörta elementaregenskaperna (i detta fall rödhet - blåhet - grönhet) ska vara konstant. Montera proverna gruppvis i rutorna och markera kulörtonen med ett streck i respektive färgtriangel. Markera gärna även läget, för varje enskild färg, i färgtriangeln och färgcirkeln.