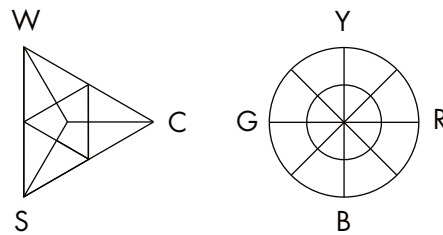
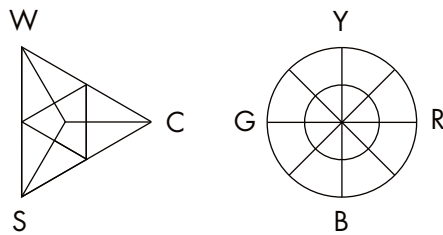
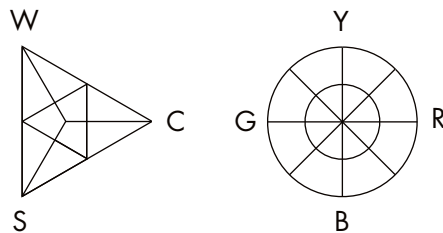


## 6.2S BLACKNESS SIMILARITY

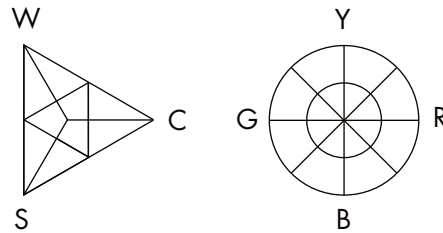



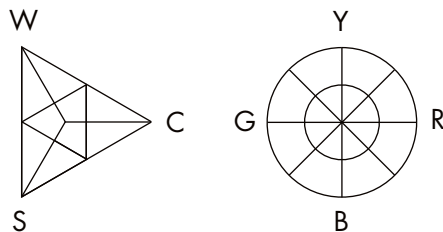



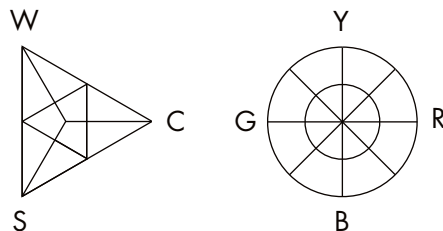



Gleicher Schwarzanteil  
Ordnen Sie die Muster in  
drei Gruppen mit  
verschiedenen  
Schwarzanteilen (hoch,  
mittel, niedrig). Innerhalb  
jeder Gruppe soll der  
Schwarzanteil gleich sein.  
Montieren Sie die Muster  
gruppenweise in die  
Felder und markieren Sie die Höhe  
des Schwarzanteils mit  
einem Strich im betr.  
Farbdreieck. Versuchen Sie  
auch für jede einzelne Farbe  
die Lage im Farbkreis  
anzugeben.

## 6.2C CHROMATICNESS SIMILARITY

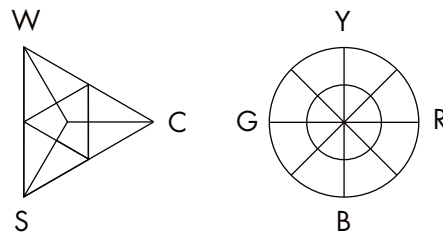



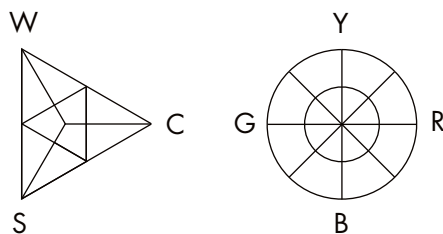



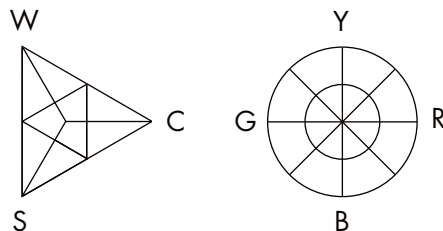



Gleicher Buntanteil Ordnen Sie die Muster in drei Gruppen mit verschiedenen Buntanteilen (hoch, mittel, niedrig). Innerhalb jeder Gruppe soll der Buntanteil gleich sein. Montieren Sie die Muster gruppenweise in die Felder und markieren Sie die Höhe des Buntanteils mit einem Strich im betr. Farbdreieck. Versuchen Sie auch für jede einzelne Farbe die Lage im Farbkreis anzugeben.

## 6.2W WHITENESS SIMILARITY

Gleicher Weissanteil Ordnen Sie die Muster in drei Gruppen mit verschiedenen Weissanteilen (hoch, mittel, niedrig). Innerhalb jeder Gruppe soll der Weissanteil gleich sein. Montieren Sie die Muster gruppenweise in die Felder und markieren Sie die Höhe des Weissanteils mit einem Strich im betr. Farbdreieck. Versuchen Sie auch für jede einzelne Farbe die Lage im Farbkreis anzugeben.